

朗讀教學法

什麼是朗讀呢？朗讀就是以清晰響亮的聲音，把語文教材讀得很有感情。透過朗讀，可以使書面、靜態的字句充滿立體動態感。

學生透過朗讀可以增加語文的趣味性，並且學習正確的語音、語法、語調、語氣……欣賞語文的美。朗讀是一句一句地讀，而非一字一字地讀。要讀出標點符號來，驚嘆號的讀法與問號有別，句號讀法也與逗號不同。依據內容，以優美的節奏，高、低、輕、重、強、弱、快、慢的音調，把作品詞句的意態、語氣，生動的表現出來，刺激學生的學習興趣，並在情緒上引起共鳴作用。

當學生在朗讀時，教師要注意學生發音是否正確，如果要糾正誤讀，最好在全文讀完之後，師生一起修正。

朗讀的技巧

1. 停頓

停頓可以用來表情達意，停頓時間的長短與段落、句子與標點符號有關連。段落與段落之間的停頓時間最長，接著是句子與句子之間，而標點停頓的時間則較短。

2. 速度

文章的體裁和內容影響朗讀的速度，通常表現高興、緊張、害怕、激動、憤怒等內容時速度較快，悲傷、失望、生病、哭泣等內容的速度較慢。

3. 輕重

因為重讀的字詞不同，強調的重點就不一樣，重音用得適切，可以使語句的意思更加鮮明，而表達不同的意義。

4. 升降

升降是指聲音高、低、升、降的變化。語句裡有了這些變化，才會動聽。一般句調有四種變化：

高升調：前低後高，語氣上揚，表示鼓勵、號召、反問、申訴等感情。

降抑調：前高後低，語氣降低，表示果敢、堅決、自信、讚揚等感情。

平直調：整句語句平直舒緩，沒有明顯的高低變化，一般的敘述或說明也用平直調。

曲折調：句子的高低，有曲折變化。表示驚訝、懷疑、諷刺、雙關等複雜的感情。

朗讀的類型

1. 範讀法

這是示範性的朗讀，可以讀全文，也可以讀一段或一句。方式有兩種。一種是教師讀給學生聽，再由學生仿讀。一種是由朗讀得特別好的同學進行範讀。

2. 齊讀法

全班或全組兒童同時齊聲朗讀。不過，齊讀不容易發現兒童讀音的錯誤，所以不建議經常使用這種方式。

3.伴讀法

教師或朗讀得特別好的學生伴著讀，學生可藉此聽出自己的毛病而改進。

4.輪讀法

每個學生輪流讀。低年級的課文短，可以一個小朋友讀完全文後，再請另一個讀。輪讀可以分組比賽，看哪一組讀得最流暢、錯字最少。另一種輪讀，適用於詩詞，分兩、三組，第一組唸完第一句時，第二組接著念第一句，第一組不停止繼續念下去。

5.接讀法

一篇課文分由幾個學生接著讀。教師可先指名一個學生讀，讀到句點就換另一個學生接著讀下去。這種讀法可喚起兒童的注意力，同時充滿趣味性。盡量不要按照順序，以免學生不專心。可以先讓學生報數，由教師叫號碼接讀。

6.領導讀

是由教師或朗讀得特別好的學生，帶領朗讀的方式。教師先讀一句，或先讀一小段，學生跟著讀一句或一小段。直到全文讀完為止。

7.自由讀

適用於短文。每人自由地低聲朗讀。由於不必與別人配合，因此速度不拘，可邊讀邊思考。建議當學生讀完後，教師準備幾個問題搶答。

8.表演讀

讓學生先找出文章中的動詞或是動物，用姿勢，動作、表情的方式來朗讀。

9.戲劇讀

適用於兒童劇，教師分配角色進行。

10.遊戲讀

教師先讓學生圈出語詞（例如：形容詞），學生一邊拍手，一邊讀。遇到圈起來的字詞，則不出聲，改成踏步或拍桌子或空拍或是站起身，適度動一動，避免學生久坐而失去專注力。

11.配奏讀

適用於詩詞。全班先練習嗯哈節奏：嗯哈嗯哈嗯哈哈、嗯哈嗯哈嗯哈哈（也可搭配動作：「嗯」拍手，「哈」拍桌或踏腳），分二～四組，一組讀，另一組配嗯哈節奏，然後再交換。

朗讀之前的準備

1.低年級的學生可以先請他們圈出捲舌音。中高年級的學生可以視教學的重點來畫線，例如：成語、動詞、修辭……。

2.童詩的朗讀可以要求學生一邊朗讀，一邊表演。只要學生有做出動作即可，避免內向的學生心生恐懼。

3.故事的朗讀可以要求學生把主角、第一配角、第二配角找出來，並作角色扮演。